

Программа повышения квалификации федерального проекта
«Творческие люди»

Сценическая речь: практика актера

2 группа

Срок проведения:

26 сентября – 1 октября 2022 г.

Количество обученных слушателей:

77





ОТЗЫВЫ

Спасибо большое за такое качественное и методически подробное обучение по направлению «Сценическая речь». Мало где для нашей дисциплины проводят подобные курсы. Особая благодарность Автушенко И.А — привет ей большой из Хабаровска. Всегда ждём в формате офлайн.))

Хабарова Юлия Павловна.

Спасибо огромное! Все было изумительно.

Байкалов Михаил Сергеевич

Уважаемые организаторы! Огромное спасибо за такой научный, полезный, душевный лекторий-практикум по сценической речи! Полнота, разнообразие форм, техническая оснащённость проекта, и, конечно, команда педагогов — гуру своего дела, — пополнили наши «методические копилки» с горкой!:) Супер!

Воложанина Наталья Николаевна

Хочется выразить благодарность Мастерам Елене Викторовне! Татьяне Игоревне! Виктории Сергеевне!! Ирине Анатольевне!! Спасибо организаторам!!!

Тетенова Светлана Геннадьевна

Спасибо огромное всем преподавателям ГИТИСА, я не актёр, но с удовольствием буду применять ваши тренинги на своем театральном коллективе.

Забоева Вероника Ивановна

Спасибо за такой прекрасный курс!

Лысенко Ксения Борисовна

Для меня были интересны все практические упражнения, особенно дыхательные и упражнения, направленные на выведение звука в резонаторы. После каждой практики голос становился полетным. Теперь в любое удобное время делаю упражнение "Теплое дыхание". Очень удобное упражнение, которое можно делать в любом месте, в любом положении.

Интересно было узнать о положении языка при извлечении разных звуков, какие-то из них для меня были новыми. Некоторая информация из темы "Интонационные конструкции" и "Правильное произношение слов" (точное название не помню) тоже была нова для меня и не менее интересна, особенно на практике.

Дистанционное обучение оптимальное, так как есть возможность выхода на трибуну. Это является большим "плюсом", дает возможность "вживую" пообщаться с педагогом и сразу же исправить возникающие ошибки.

Если бы была возможность, я бы выбрала очное обучение лишь для того, чтобы пожать руку каждому педагогу! Правда! Это для меня первый опыт, и я в полном восторге от обучения!

Ханова Дина Фанисовна